

Saxifrages d'automne Des petits bijoux!

STÉPHANE AIME !



Elles sont toutes belles à tomber à la renverse ! Je ne connais pas très bien ces plantes mais je crois qu'elles pourraient avoir leur place dans mon jardin de graviers. J'en profite pour tirer un coup de chapeau à tous ceux et celles qui consacrent temps, énergie et espace pour observer, adapter et mettre en culture des plantes méconnues !

On hésite entre craquer pour leur feuillage ou pour leurs fleurs. Voilà la seule difficulté rencontrée avec ces saxifrages !

La saxifrage dite de Fortune (*Saxifraga fortunei*), avec ses panicules de petites fleurs blanches et étoilées, est originaire du Japon où elle pousse aujourd'hui encore en montagne, notamment le long des cours d'eau. Les hybrides, nombreux, y sont très recherchés et certains, ceux à feuilles velues par exemple, y atteignent même des prix fous, 50 € le plant, voire plus. Mais la folie a ses raisons : ce sont des bijoux ! Pourquoi n'avons-nous donc pas abusé plus tôt de cette admirable vivace ? Leur nom variétal, généralement japonais, est certes difficile à retenir (certains marchands n'hésitent d'ailleurs pas à les changer en les anglicisant). Mais la raison est autre : c'est une histoire de saison ! Non pas que ces saxifrages, avec leurs fleurs légères, leurs feuillages délicats, soient fragiles : elles sont très rustiques, même en pot. En revanche, ce sont des plantes d'automne et si possible d'automne long, comme au Japon précisément. Voilà ce qui, il y a quelques années encore, nous faisait défaut. Mais le temps change, nos automnes se font plus beaux et plus doux que nos étés... L'heure de la revanche des saxifrages d'automne a sonné! >

Carte d'identité

- Origines:** Japon.
- Exposition:** soleil voilé au printemps, mi-ombre à ombre en été.
- Dimensions:** tiges florales entre 10 et 40 cm de haut.
- Type de sol:** bien drainé, acide à neutre, frais et humifère.
- Rusticité:** -15 °C.

'Setomidori' est l'une des plus précoces. Ses petites fleurs presque vertes s'ouvrent dès septembre, et paraissent encore fraîches 2 mois plus tard. Elles signalent juste leur longue durée de floraison en se pavanant très au-dessus des feuilles arrondies et joliment découpées. H. 30 x 30 cm.

L'élégance à l'état pur

Les hybrides de *Saxifraga fortunei* fleurissent dès mi-septembre pour les plus précoces, et jusqu'à fin novembre voire début décembre s'il ne gèle pas, pour les plus tardifs. En attendant, on profite des feuillages, très décoratifs: certaines feuilles sont duveteuses ou velues, hérissées de minuscules picots, panachées, marbrées, parfois bronze, palmées, dentelées...

Mais les fleurs, c'est le pompon! Réunies en panicules au-dessus du feuillage, elles sont majoritairement petites (0,5 à 3 cm) et toujours dotées d'un ou deux pétales asymétriques, plus ou moins fins ou longs selon que les fleurs sont simples, doubles ou triples. Et ce n'est pas tout! Voyez les étamines, parfois très arrogantes, et les couleurs: du blanc pur, rosé ou tirant sur le vert, des roses tendres ou vifs, des rouges passion. L'élégance à l'état pur!

Ces variétés de saxifrages apprécient un sol drainé, humifère, frais mais jamais détrempé, dans lequel elles se ressèment avec bonheur. Elles ont besoin d'ombre claire ou de mi-ombre.

Plantez-les par exemple aux abords d'un bassin, entre des pierres tapissées de mousse: rien de tel qu'un endroit sobre pour les mettre en valeur! En sous-bois, mariez-les aux hortensias, fougères, hostas ou hellébore qui partagent les mêmes exigences de culture. **Mais le mieux est de les installer dans un pot**, qui leur servira d'écrin et permettra, si un gel précoce s'annonce, de les couvrir d'une cloche ou de les placer en serre froide. N'en déduisez pas qu'elles sont frileuses: elles supportent jusqu'à -18 °C, même en pot dès lors qu'il ne baigne pas dans l'eau. Elles ont même besoin du gel pour entrer en dormance. Pas d'inquiétude quand vous verrez le feuillage disparaître, au début de l'hiver: elles s'en vont dormir!
Nadia de Kermel.

'HAÏKU NO MAI'. Ses petites feuilles glabres, couleur bronze, font patienter jusqu'à la floraison tardive, qui démarre fin octobre ou début novembre. Variété vigoureuse. Très nombreuses fleurs simples, blanches; pétales laciniés, pistils saillants. H. 25 x 25 cm.



'SAOTOME'. Ses fleurs sont parmi les plus petites du genre, mais les pétales sont larges et nombreux et, se chevauchant, finissent par figurer de petits pompons. Portées par de solides tiges rouges, elles s'épanouissent bien au-dessus du feuillage vert pourpré, légèrement ondulant sur les bords. H. 15 x 15 cm.



'SHIRAITO NO TAKI'. Très tardive, c'est l'une des plus florifères. Les fleurs blanches, aux pétales très fins et longs, d'aspect un peu chiffonné, s'épanouissent juste au-dessus du feuillage vert frais, largement découpé. Elles finissent par le dissimuler tant elles sont nombreuses. H. 25 x 25 cm.



'TYO NO HANA'. Les jeunes fleurs sont d'un rose soutenu; les plus avancées sont rose tendre avec, de plus, les pétales divisés: le bouquet est ravissant, d'autant plus que les fleurs, légères, sont portées très au-dessus des petites feuilles velues, vert clair. H. 25 x 15 cm.



'HI NO MAI'. Ses très petites feuilles, vert sombre à bronze, sont couvertes de picots du même rouge que ses tiges grêles. Les fleurs, rose fuchsia, s'exhibent très au-dessus du feuillage comme pour mieux faire admirer leurs très fins pétales laciniés. H. 20 x 10 cm.



'HARUKA'. Elle présente deux intérêts: un feuillage à lui seul décoratif, marginé de rouge et éclaboussé de blanc, et de ravissantes petites fleurs qui passent par toutes les nuances de rose. H. 15 x 10-15 cm.

Elles adorent

- Etre exposées au nord ou au nord-est.
- Des arrosages réguliers en été.
- Les sols ou substrats légers.

Elles détestent

- Le soleil direct (sauf au printemps, quand les arbres n'ont pas encore de feuilles).
- Baigner dans l'eau.
- Etre enfouies sous les feuilles mortes.



'MOË'. Ses fleurs blanches tirant un brin sur le vert sont un peu échevelées tant les pétales sont fins, longs et nombreux. Elles finissent par faire ployer les tiges et on en oublie le feuillage, pourtant large et ponctué de picots. C'est un tardif. H. 15 x 10 cm.



Olivier Galéa
pépiniériste

Mes conseils pour réussir leur culture

1

PLANTATION

Pour un plant, prévoyez un pot de 15 cm de diamètre, mais jusqu'à 20 cm pour les sujets les plus vigoureux ('Mai Hime' ou 'Setomidori'). Utilisez un mélange fait de 80 % de terreau universel et 20 % de vermiculite ou perlite. Paillez de cosses de sarrasin pour limiter les arrosages.



2

REPIQUAGE

Repliquez en automne les semis de printemps dont, peut-être, quelques futures merveilles, dans un mélange de 70 % de terreau universel et 30 % de perlite, soit quasiment le même substrat que pour la plante adulte.



3 SOINS

Le seul ennemi des saxifrages, c'est le ver blanc, qui fait dépérir les plants. Aussi, vérifiez régulièrement. Si vous trouvez un ver, dépotez la plante, ôtez le parasite et repotez, même s'il ne reste que 2 cm de racine. Surtout, mettez le pot à l'ombre, sous cloche ou sous châssis (il faut alors une bonne dose d'humidité): ça repart en un mois !



4 ENTRETIEN

Ôtez les feuilles mortes à la main tant qu'il n'a pas gelé (pour ne pas abîmer le feuillage), ou passez délicatement le balai à feuilles: au printemps, les feuilles sont si petites qu'elles ne peuvent sortir de terre si elles restent prisonnières des feuilles mortes.

Les bonnes adresses de l'Ami

- **Sous un arbre perché**, Olivier Galéa, La Talbotière, 61130 Igé. Tél. 0960466147. www.sousunarbreperche.fr
- **Pépinières Campanule**, Haute-Rive, 35134 Coësmes. Tél. 0660721757. www.le-jardin-de-haute-rive.com

UNE COUSINE POUR LA FIN DE PRINTEMPS

La saxifrage à feuilles d'érable (*S. acerifolia*) ressemble à ses cousines d'automne, mais fleurit en mai-juin. Ses fleurs blanches, minuscules, sont portées par de grandes tiges d'environ 60 cm, alors que le feuillage ne s'élève pas au-dessus de 20 cm. L'ensemble est très gracieux. Cette saxifrage n'est pas stolonifère non plus. N'hésitez pas à l'associer aux saxifrages de Fortune pour allonger le plaisir des floraisons !

