

HOMMES & PLANTES

LA REVUE DES PASSIONNÉS DU MONDE VÉGÉTAL - N°99

Collection nationale
HYDRANGEA SERRATA
de Fabrice GAUTIER
Sous un arbre perché



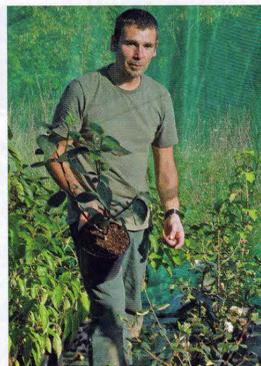
Octobre / Novembre / Décembre 2016 - 10 €

Les OLIVIERS du ROUSSILLON • Le CHOU 'Crème Chantilly' • Auguste de SAINT-HILAIRE au Brésil
Les fleurs FUNÉRAIRES en Égypte tardive • Beaux livres • Roland JANCEL

Des bijoux d'hydrangeas

Vous aimez les fleurs délicates, celles qui jouent dans le registre de la finesse ? Alors les *Hydrangea serrata* sont faits pour vous. Un vrai monde en soi que nous allons explorer avec leur meilleur connaisseur français, qui les collectionne depuis quinze ans.

Par Fabrice Gautier, pépinière Sous un arbre perché, collection nationale CCVS d'*Hydrangea serrata*.



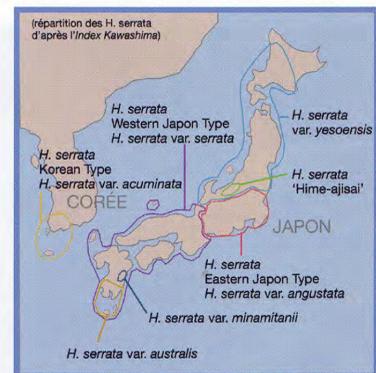
FABRICE GAUTIER

J'ai commencé à m'intéresser aux *Hydrangea serrata* en allant au Japon, leur pays d'origine. Rien de prémédité à l'époque : il se trouve que par mon ancien métier dans une compagnie aérienne, j'y allais à peu près tous les mois voire un peu plus souvent. J'ai ainsi découvert les *H. serrata* sur les marchés aux fleurs, dans les jardins et dans la nature, et j'en ai rapportés quelques-uns pour mon jardin personnel situé alors dans le Perche, histoire de garnir les coins ombragés. Cela remonte à une quinzaine d'années. Au départ, on peut vraiment parler

de hasard, mais de nombreux collectionneurs sont dans mon cas : on tombe sur une plante, on la trouve jolie, on l'achète et puis... Quand j'ai vraiment voulu m'intéresser aux *Hydrangea*, je me suis aperçu que les *H. macrophylla* — les hortensias pour parler comme tout le monde — ne convenaient pas à mon jardin car leurs boutons à fleurs souffrent des gelées tardives qui sont fréquentes dans le Perche. On profitait d'une floraison correcte tous les cinq ans quand ça allait bien. Les *H. serrata* étant des arbustes de montagne, ils fleurissent à coup sûr. Leur diversité m'est apparue au fur et à me-

sure de mon engouement. Au Japon, il existe énormément de variétés de *H. serrata*, car de nombreuses hybridations et sélections ont été réalisées, sans compter les semis spontanés repérés dans la nature. A ce propos, s'agit-il alors de variétés botaniques ou pas, puisqu'elles sont certes nées du hasard mais que l'homme intervient en les cultivant ? Pour ma part, je n'ai jamais compris cette distinction et les botanistes eux-mêmes ne semblent pas d'accord entre eux à ce sujet. Le récent *Hydrangea Kawashima Index* répertorie quant à lui entre 2 000 et 3 000 *Hydrangea serrata* ! Dans ces

conditions, rien d'étonnant si, à chaque fois que j'allais au Japon, j'en découvrais des nouveaux. Par ailleurs, il se trouvait que je connaissais bien le pépiniériste Maurice Laurent, nos familles ayant été été voisines dans le Rhône. On le sait grand collectionneur de viburnums mais aussi d'hydrangeas. A l'époque, quand il a vu que je m'intéressais aux *H. serrata*, il m'a donné toute sa collection, qui correspondait aux variétés que l'on trouvait alors en Europe, 'Blue Bird' et les grands classiques du moment. Imaginez qu'il y a quinze ans, on ne comptait guère qu'une vingtaine de *H. serra-*



EN SOL ACIDE LE BLEU APPARAÎT



1



2



3



4



5



6



7



8

1 - 'HYUGA KONJO'

Bleu soutenu comme ici quand le sol est acide, les inflorescences de ce petit arbuste peuvent aussi s'épanouir rose tendre ou mauve.

2 - 'MIYAMA-YAE-MURASAKI'

Original avec ses fleurs très doubles.

3 - 'AI HIME'

Un magnifique petit arbuste pouvant devenir bleu soutenu comme ici.

4 ET 7 - 'HALLASAN'

Ce petit arbuste drageonnant a reçu un mérite de Courson en 1997. Belles couleurs d'automne.

5 - 'FUGEN NO HANA'

Beaucoup de finesse chez cet arbuste aux inflorescences plates comportant peu de fleurs stériles.

6 - 'YAE NO AMACHA'

Autrefois appelé 'Thunbergii plena', il charme par ses fleurs tout en rondeur.

8 - 'HOSHIKUZU'

Il se couvre de petites inflorescences bleu clair ou rose clair très lumineuses.

LES FLEURS ÉTOILÉES



1



2



3



4



6



5



7

1 - 'MIKATA YAE'

Florifère et élégant à la fois.

2 - 'KOCHO-NO-MAI'

Des fleurs imbriquées les unes dans les autres, blanc à rose très pâle et diaphane.

3 - 'TSURUGI-NO-MAI'

Récemment introduit du Japon, ce petit bijou charme par sa finesse.

4 - 'SHICHIDANKA'

On le trouve aussi sous les noms de 'Prolifera' et 'Stellata'.

5 - 'KISAWA-NO-HIKARI'

De petite taille mais capable d'attirer le regard avec ses inflorescences mises en valeur par un feuillage souvent nuancé de pourpre.

6 - 'ISHIZUCHI-NO-HIKARI'

Il porte le nom d'une montagne de l'île de Shikoku.

7 - 'SHIRO OGI'

Très double et blanc pur, quelle allure !

EN TERRE NEUTRE DES CAMAÏEUX DE ROSE APPARAISSENT



HYDRANGEA SERRATA



1 - 'AKABANA YAMA'

En sol neutre et version rose tendre.

2 - 'BENI GAKU'

Belles inflorescences plates blanches se teintant ensuite de rouge carmin.

3 - 'CAP SIZUN'

Une belle obtention de Pierre-Michel Kerneur qui a reçu un mérite de Courson en 2012.

4 - 'FUJI-NO-TAKI'

Un petit bijou à réserver aux coins ombragés.

5 - 'CHISHIMA'

Originaire des îles Kouriles au nord du Japon.

6 - 'KIYOSUMI-SAWA'

Une mutation trouvée sur le mont Kiyosumi en 1950.

7 - 'TAIKOYAMA'

Un serrata botanique récemment trouvé au Japon.

8 - 'KURENAI'

Ici en blanc et rose avant de passer au rouge.

9 - 'AYA'

Des fleurs très doubles d'un rose pâle quasi translucide.

10 - 'YOI-NO-HOSHI'

Les sépales rose carmin à violet sont finement veinés de blanc.

11 - 'HAKU FUJI'

Un mariage blanc et rose tout en délicatesse.

12 - 'MAIKO'

Très gracieux avec ses petites inflorescences roses ou bleues.

13 - 'BENI TSURUGI'

Des tiges acajou et un petit feuillage vert sombre mettent en valeur les inflorescences blanches lavées de rose carmin.

14 - 'HOSHIKUZU'

On le connaît mieux en Europe sous le nom de 'Diadem'.

15 - 'AO FUKURIN KIYOSUMISAWA'

Des larges inflorescences aux fleurs bordées de rose ou de bleu.